15/18

KIT PROJECTION-DÉBAT

CRÉÉ PAR

CITIZEN 7

AD VITAM

Le film

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Un film de
Cédric Kahn

Produit par
AD VITAM FILMS

Sortie en salle :
11/11/2026
Distribué par AD VITAM DISTRIBUTION

DERRIÈRE LA CAMÉRA

CEDRIC KAHN, LE RÉALISATEUR

15/18 se déroule dans l'unité pédopsychiatrique d'un hôpital, de nos jours en France. Comment vous êtes-vous intéressé à la problématique de la santé mentale des adolescents, l'un des enjeux majeurs de la santé publique aujourd'hui ?

Cela fait très longtemps que je veux faire un film sur la psychiatrie, j'avais même déjà fait quelques tentatives avortées, je n'ai donc pas été motivé par l'actualité. D'ailleurs, si je jette un coup d'œil dans le rétro, je me rends compte que l'état de crise, la marginalité, la maladie mentale sont des sujets récurrents dans presque tous mes films. Je dirais que tout m'amenait naturellement vers ce sujet.

Quelle était votre intention au départ ? Donner à voir au plus près le mal-être adolescent ? Comprendre de l'intérieur la pratique de la pédopsychiatrie ? Éventuellement tirer une sonnette d'alarme ?

Par-delà le portrait de ces adolescents en détresse, enjeu principal du récit, je voulais aussi rendre hommage aux soignants. Des métiers extraordinairement difficiles qui demandent beaucoup de sacrifices personnels. Pour moi, ce sont des héros. De ce point de vue, État limite, le documentaire de Nicolas Peduzzi, montre très bien leur investissement, leur épuisement moral. Il y a sûrement aussi beaucoup de choses à dénoncer : le manque de temps et de moyens, le manque de formation à la psychothérapie, trop de médicaments, etc… Beaucoup témoignent que les conditions d'accueil et de travail ne cessent de se dégrader au fil des années alors que les besoins ne cessent d'augmenter, surtout concernant les jeunes. Mais loin de moi l'idée de me prendre pour un spécialiste ou un porte-parole ou encore moins de faire un film militant. Même si on peut évoquer des choses, un film ne peut pas se limiter à un discours ou à une dénonciation, ça n'est pas sa fonction…

15/18

UN FILM QUI OUVRE UNE CONVERSATION ESSENTIELLE

La santé mentale des jeunes est devenue une préoccupation majeure pour les familles, les professionnels, les établissements d'enseignement
et le monde du travail.

Pourtant, la souffrance psychique, les parcours de soins et le rôle des proches restent souvent difficiles à comprendre et à aborder collectivement.
Avec **15/18**, Cédric Kahn nous plonge au cœur d'une unité de pédopsychiatrie de l'hôpital public. À travers les parcours de Lucia, Eloïse, Yasmine et les autres, et des professionnels qui les accompagnent, le film donne à voir des réalités rarement représentées au cinéma.

Sans chercher à délivrer un discours théorique, la fiction permet de susciter des émotions, des questions et des échanges. Elle constitue ainsi un point de départ particulièrement fort pour parler de santé mentale, mieux comprendre les parcours de chacun et interroger les réponses collectives que nous pouvons construire.

POUR ALLER PLUS LOIN

Les ressources et contributions proposées dans les pages suivantes permettent d'approfondir ces différents sujets à partir de contenus produits par des acteurs de la santé mentale, des professionnels et des personnes concernées.

LA SANTÉ MENTALE DES JEUNES

QUELQUES REPÈRES

1 SUR 5

des lycéens déclare avoir eu des pensées suicidaires au cours des 12 derniers mois.

19%

des lycéens présentent un risque important de dépression.

45 %

des collégiens de 6e, 5e et 4e rapportent des plaintes psychologiques récurrentes.

UNE VULNÉRABILITÉ QUI AUGMENTE AVEC L'ÂGE

La santé mentale et le bien-être des élèves se dégradent au cours du collège et ne s'améliorent pas au lycée.

Source : Santé publique France, EnCLASS 2024, résultats publiés le 2 juin 2026

Ressources utiles

Aller plus loin :
retrouvez le matériel du film

Vers qui se tourner ?

- Nightline France
- Clubhouse France
- Santé Psy étudiant
- Psycom – Santé Mentale Info
- Collectif Santé mentale – Grande cause nationale
- Premiers Secours en Santé Mentale France – Apprendre à aider
- Association APU – ose agir !

Ils soutiennent 15/18 :

- En avant toute(s)
- la maison perchée
- colina
- Alliance pour la santé mentale

PAROLE D'EXPERT PARTENAIRE

la maison perchée

La Maison Perchée est une communauté accompagnant les jeunes adultes vivant avec un trouble psychique. Fondée sur la pair-aidance, La Maison Perchée adopte une approche non médicalisée et ouverte à tou·te·s pour encourager une meilleure compréhension et appréhension de ces maladies.

Quelle est l'approche de La Maison Perchée auprès des jeunes concernés par un trouble de santé mentale ?

Nous croyons que la santé mentale ne doit pas être un parcours solitaire. À La Maison Perchée, chaque personne trouve un cadre bienveillant où son expérience compte, où sa parole est valorisée, remettant au centre celleux qui, comme beaucoup d'entre nous, ont l'habitude d'être relégués à la marge. Nous nous appuyons sur la pair-aidance, parce qu'elle repose sur l'entraide, l'expérience partagée et la compréhension mutuelle des vécus. Rencontrer une personne qui porte des blessures similaires et rencontre les mêmes obstacles quotidien permet de briser l'isolement, redonner de l'espoir et du pouvoir d'agir. Nous savons que le rétablissement est certes un processus individuel, mais où la force du collectif joue une place essentielle pour l'accompagner. La santé mentale est une question politique et sociétale, pas seulement individuelle.

LA BRIQUE MANQUANTE À LA PSYCHIATRIE

Pourquoi La Maison Perchée a-t-elle souhaité accompagner 15/18 à l'occasion de sa sortie en salles ?

15/18 raconte, avec une justesse rare, ce que nous, membres de La Maison Perchée, vivons depuis toujours. Le film montre la réalité des jeunes que la société regarde peu, confiés à une psychiatrie qui fait ce qu'elle peut avec des moyens trop rares. Les jeunes sont contraints d'évoluer dans un monde qui ne leur appartient pas. En réponse à cette détresse: un hôpital fermé, gris, triste, à bout de souffle, des soignants sans ressources, et des proches démunis ou complètement absents. Et pourtant, c'est dans ce même monde que se développe soutien et entraide, une force humanisante capable de transformer des trajectoires. Ce film donne à voir une réalité qui résonne directement avec notre combat : le rétablissement est une reprise du pouvoir d'agir sur sa propre vie. Accompagner ce film, c'est une façon de faire sortir cette réalité du monde cloisonné des psychiatrisés, hors des murs épais de l'hôpital; c'est porter notre appel pour une psychiatrie plus humaine, au-delà de notre seule communauté.

PAROLE D'EXPERT PARTENAIRE

colina

colina, marcher pour retrouver son pouvoir d'agir

Et si marcher permettait de reprendre le chemin de sa vie ? Colina accompagne les jeunes adultes de 18 à 35 ans concernés par des troubles psychiques dans une expérience de marche itinérante à vivre avec un proche — parent, frère, sœur ou ami. Dans un cadre différent, au contact de la nature et des autres, ils peuvent retrouver confiance, créer du lien et expérimenter à nouveau leur pouvoir d'agir. Concrètement, les participants partent une semaine, en binôme, au sein d'un petit groupe de cinq binômes, accompagnés par un binôme de bénévoles présent dès la préparation du séjour. D'avril à septembre, les participants parcourent des chemins mythiques de France : Compostelle, Stevenson, sentiers côtiers… Au-delà de la marche, l'enjeu est de faire vivre une expérience qui remet en mouvement, donne envie d'agir et permet de se projeter à nouveau.

Pourquoi Colina a-t-elle souhaité accompagner 15/18 à l'occasion de sa sortie en salles ?

La sortie en salles de **15/18** est une opportunité de sensibiliser le public à un enjeu majeur : la santé mentale des jeunes. Colina souhaite soutenir toute initiative qui contribue à faire connaître des réalités vécues par les personnes concernées par des troubles psychiques et les mécanismes d'exclusion auxquels elles peuvent être confrontées. Cela concerne aussi leur entourage trop souvent démuni ou isolé. Le film comme un point de départ, montre aussi la complexité de ces situations. Au-delà du film, ce sont des réponses multiples, à la fois sociales, collectives et individuelles qui sont en jeu : renforcer les liens sociaux, développer la prévention, le soin et l'écoute, soutenir les proches aidants qui jouent un rôle essentiel, mais aussi proposer des solutions concrètes et complémentaires qui favorisent le rétablissement et permettent aux personnes concernées de retrouver une place et une vie choisie.

En quoi la remise en mouvement par le corps, la nature et le lien social peut-elle contribuer au rétablissement et au pouvoir d'agir des jeunes concernés par des troubles psychiques ?

Remettre le corps en mouvement, renouer avec la nature et recréer du lien : trois façons de reprendre pied. Pour les jeunes concernés par des troubles psychiques, ces expériences offrent un espace pour sortir de l'isolement, retrouver confiance en soi et renouer avec le plaisir d'agir. Marcher, participer à un projet collectif ou simplement retrouver le contact avec la nature permet de vivre des réussites concrètes et de reprendre progressivement des initiatives. L'enjeu n'est pas seulement de bouger, mais de redevenir acteur de ses choix, de ses relations et de son quotidien. Ainsi, le mouvement devient un levier de rétablissement : il aide les jeunes à retrouver leurs capacités, leur place dans le collectif et la confiance nécessaire pour se projeter à nouveau.

PAROLE D'EXPERT PARTENAIRE

ALLIANCE POUR LA SANTÉ MENTALE

Fondée en janvier 2024, l'Alliance pour la Santé Mentale est une association à but non lucratif qui fédère les acteurs du champ de la santé mentale et rassemble différentes expertises.
Parmi ses axes d'action : la santé mentale des jeunes, avec pour objectif de renforcer la prévention, le repérage, l'accès aux soins précoces, l'accompagnement et l'écoute dès le plus jeune âge.

L'**Alliance pour la Santé Mentale** a notamment réalisé une brochure destinée aux jeunes et aux étudiants pour **mieux comprendre la santé mentale** et identifier les **ressources** disponibles.

PAROLE D'EXPERT PARTENAIRE
FOCUS 3040

EN AVANT TOUTE(S)

LE NUMÉRO NATIONAL DÉDIÉ AU BIEN-ÊTRE ÉTUDIANT

Opéré par l'association « En Avant Toutes », le 3040 est une ligne d'écoute gratuite et confidentielle qui vous oriente vers des professionnels. Psychologues, travailleurs sociaux, ou encore juristes répondent à vos questions, vous écoutent avec bienveillance et vous orientent, si besoin, vers les ressources adéquates.

3040

Cette plateforme d'écoute et d'accompagnement vous permet également de signaler des situations pouvant relever d'une qualification pénale :

- **discrimination,**
- **harcèlement,**
- **violences sexistes et sexuelles.**

3040

Du **lundi au vendredi** : 10h – 21h

Le **samedi** : 10h – 14h

Un dispositif opéré par **En Avant Toutes**, partenaire de **15/18**.

PAROLE D'EXPERT

POUR MIEUX COMPRENDRE

POUR LES JEUNES

Santé mentale : on t'explique !
Alliance pour la Santé Mentale / Psycom / Nightline / L'Étudiant

POUR LES PARENTS ET LES PROCHES

Comment aider un·e proche ?
Psycom

POUR LES ENSEIGNANTS ET ÉQUIPES ÉDUCATIVES

Favoriser la santé mentale et le bien être des élèves
Edusol

POUR MIEUX COMPRENDRE LES TROUBLES PSYCHIQUES

Guides Mieux vivre avec...
Maison Perchée / C'JAAD / Réseau Transition
La bonne ressource
Collectif Santé mentale

VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION ?

Utilisez uniquement les pages qui vous sont utiles : ce kit est conçu comme une boîte à outils.

Pourquoi organiser une projection-débat

Une projection-débat permet de prolonger collectivement l'expérience du film et d'ouvrir un échange autour des questions qu'il soulève.

ELLE PEUT ÊTRE L'OCCASION DE RÉUNIR :

- des jeunes et leurs familles
- des bénévoles et professionnel·les de terrain
- des associations et collectivités locales.

LE FILM OUVRE LA DISCUSSION AUTOUR DE :

- la santé mentale des adolescents
- les parcours de soins et l'hospitalisation
- le quotidien et le rôle des soignants
- la place des familles et des proches

Organiser une projection

Choisir un lieu

Les projections-débats du film peuvent se faire dans votre cinéma de quartier qui programme le film et autour duquel vous souhaiteriez organiser une soirée débat, que vous pouvez solliciter.

Contacter un cinéma

Selon le lieu, il faudra vérifier plusieurs points pratiques :

- Quelle est la capacité d'accueil ?
- Y a-t-il un micro ?
- Combien de temps pouvez-vous rester après le film pour échanger ?
- Qui s'occupe de quoi (billetterie, contact avec le producteur, communication, etc.) ?

Fixer une date

Pour choisir une date, tenez compte de :

- Vos disponibilités et votre temps de préparation.
- Le type de public ciblé : un créneau en semaine en soirée est souvent adapté aux adultes ; une projection en journée peut mieux convenir à des scolaires ou jeunes publics.

Contacts pour vous accompagner dans ces démarches :

julie@citizen7.fr

programmation@advitamdistribution.com

GUIDE PAS À PAS ⟶

Votre guide le Jour-J

1. AVANT LE FILM

Arrivez un peu en avance pour accueillir les participant·es et introduire la séance. Voici une trame possible :

- Remerciez le public et les partenaires de la projection.
- Présentez-vous brièvement et expliquez ce qui vous a motivé à organiser cet événement.
- Présentez le film en quelques mots (aidez-vous du synopsis et de ce kit de projection).
- Présentez les invité·es ou intervenant·es s'il y en a.

Gardez cette introduction courte (5 à 10 minutes max).

2. APRÈS LE FILM

- Faites rallumer la salle dès le générique.
- Lancez le débat sans trop tarder pour garder l'attention du public.
- Prévoyez environ 1h d'échange

Vous avez une question pour organiser la séance ? Contactez-nous !
julie@citizen7.fr
programmation@advitamdistribution.com

Animer un débat : Mode d'emploi

Pas de panique : La première prise de parole est souvent la plus difficile, après tout roule !

PLUSIEURS OPTIONS

- Vous pouvez animer **vous-même,** en vous appuiyant sur les ressources proposées (ce livret, le dossier de presse, la section "Questions & Réponses", etc.).
- Ou alors inviter **une personne experte sur le sujet de la santé mentale chez les jeunes**

VOTRE MISSION DE MODÉRATEUR·ICE

- Cadrez le temps de parole, veillez à ce que chacun·e puisse s'exprimer.
- Reprécisez certaines questions si besoin.
- Recentrez ou clôturez si des interventions sont trop longues.
- Gardez en tête que le débat est un moment d'échange, pas un cours magistral.
- Si vous ne connaissez pas la réponse à une question, il est toujours possible de proposer de s'informer et d'y revenir ensuite.

ET APRÈS ?

- Envoyez un message de remerciement aux personnes présentes ou partenaires.
- Partagez des photos (avec autorisation) ou retours sur les réseaux sociaux.
- Maintenez le lien avec les participant·es autour des prochaines initiatives en lien avec la thématique.
- N'hésitez pas à partager les suites données à votre projection : nouveaux partenariats, projets, initiatives locales ou témoignages.

Conseils pour modérer un débat bienveillant

Poser le cadre en début de séance : respect, non-jugement, écoute active.

- Valoriser les vécus : chacun parle en son nom, on évite les généralisations.
- Accepter la nuance.
- Ne jamais solliciter directement le témoignage d'une personne concernée : chacun·e reste libre de prendre la parole ou non.
- Réorienter les maladresses avec bienveillance.
- Prévoir un temps de clôture qui permet à chacun de repartir avec une idée forte, une émotion, une action possible.

Questions ouvertes pour ouvrir la discussion

- Le film change-t-il votre regard sur les adolescents hospitalisés en psychiatrie ?
- Que nous apprend le film sur le quotidien des jeunes en hôpital psychiatrique ?
- Quelle place les familles et les proches occupent-ils dans les parcours montrés par le film ?
- Qu'aimeriez-vous voir évoluer dans l'accompagnement des jeunes en souffrance psychique ?
- Quels rôles peuvent jouer les familles, l'école, les professionnels, les associations et les pouvoirs publics ?

Ces questions peuvent servir de point de départ au débat, selon le public (jeunes, parents, professionnel·le·s…).

CITIZEN 7

accompagne ce film

Citizen 7 est une agence hors média dédiée au cinéma et à l'audiovisuel, spécialisée dans la conception et le déploiement de campagnes autour d'œuvres portant des enjeux de société et/ou environnementaux.

Nous accompagnons producteurs et distributeurs pour identifier et mobiliser les publics, partenaires et réseaux concernés par les sujets soulevés par leurs films, et prolonger leur diffusion à travers des partenariats, des projections-débats et des actions sur les territoires.

LA DÉMARCHE HORS MÉDIA ET ASSOCIATIVE

15/18 ouvre une discussion sur la santé mentale des adolescents, les parcours de soins et la place de celles et ceux qui les accompagnent. Autour de la sortie du film, Citizen 7 et Ad Vitam mobilisent des acteurs de la santé mentale, de la jeunesse, de l'éducation et du soin afin de prolonger les échanges ouverts par le film, mettre à disposition des ressources utiles et favoriser l'organisation de projections-débats partout en France.

Contacts

Maëlys Léonard
impact@citizen7.fr

Julie Manoukian
julie@citizen7.fr

Programmation Ad Vitam
programmation@advitamdistribution.com